Ганс Христиан Андерсен

Вообще-то сейчас принято называть Андерсена Ханс Кристиан. Но для меня этот человек навеки Ганс Христиан, потому что моя первая самостоятельно прочитанная книжка – сказки Андерсена, именно Ганса Христиана. Не очень толстая, в чёрной картонной обложке, она вмещала довольно много сказок, потому что шрифт был очень мелким, а картинок почти не было, да и те – не цветные. Но какие это были интересные сказки! Длиннейшая "Снежная королева", таинственнейшая "Оле Лукойе", героическая история диких лебедей... Сказки были хороши тем, что их можно было перечитывать без конца, и каждый раз читать, будто впервые. Я до сих пор определяю, хорошая книжка или нет по тому, сколько раз можно её перечитать с чувством, что читаешь в первый раз.

Андерсен чуть ли не единственный датский писатель, добившийся мировой славы. Гадкий утёнок из его собственной сказки, ставший прекрасным лебедем. Очень хочется написать, что Гадкий утёнок – это автобиография Андерсена. Но это не так. Детство Андерсена было счастливым, хоть и очень бедным. Он не был чужим ни в своей семье, ни в городе Оденсе, где родился. Его любили родители!

Это была странная пара: мечтатель - сапожник и хозяйственная прачка, державшая в образцовом порядке маленькое хозяйство Андерсенов. Андерсен-старший считал себя вольнодумцем, чем пугал свою жену, женщину очень набожную. Маленький Андерсен тоже был преисполнен какой-то трогательной веры в Бога. Однажды на барском поле, где бедняки Оденсе собирали оставшиеся после жатвы колоски, появился управляющий с кнутом. Все бросились врассыпную. Маленький Ганс упал, и управляющий схватил его. Он уже взмахнул кнутом, но малыш посмотрел ему прямо в глаза и сказал: «Как вы смеете бить меня, ведь Бог может увидеть!» Управляющий сразу смягчился, погладил мальчика по щеке, спросил, как его зовут, и дал ему монетку. Когда мальчик показал деньги матери, она сказал, обращаясь к окружающим: «Удивительный ребёнок мой Ганс Христиан! Все его любят, и даже этот негодяй дал ему денег!»

Маленький Ганс обладал каким-то фантастическим обаянием. Он рано научился читать и пристрастился к книгам. Дома книжек было мало, мальчик узнавал, у кого из горожан есть библиотека и свободно входил в эти дома, чтобы взять книги для чтения. Никто никогда ему не отказывал! Однажды он попал в театр. И влюбился в него навсегда. Он хотел быть артистом, он страстно желал блистать на сцене. И он так же свободно пошёл за кулисы Оденского театра, когда там гастролировал королевский столичный театр. За кулисами он

совершенно искренне рассказал о том, КАК он любит театр, и попросил о роли, хотя бы маленькой. Это было так неожиданно, что никому даже в голову не пришло сказать нет. Андерсен вышел на сцену в крошечном эпизоде, но всё же вышел!

В Оденсе его знали все, вплоть до губернатора города, будущего короля. Маленький мальчик, великолепно декламирующий стихи, обладающий музыкальными слухом и голосом был представлен губернатору. Последний поинтересовался, кем мальчик хочет стать. Ганс простодушно ответил, что только актёром. Ответ губернатору не понравился. Сыну сапожника и прачки, каким бы способным он ни был, полагалось мечтать о карьере ремесленника. Словом, в Оденсе Гансу нечего было делать - славы, мировой славы в Оденсе не достичь, и юный Ганс, получив паспорт в 14 лет, отправился в Копенгаген.

- Зачем?! – вопрошала мать.

- За славой. И точка.

В кармане у него кроме нескольких монет было письмо к прима-балерине королевского театра. Написал письмо владелец комнат, в которых балерина останавливалась. Вряд ли она запомнила этого человека, и уж точно не стала бы принимать никаких рекомендательных писем от него. Но это был Ганс!

Он пришёл к балерине, снял сапоги, чтобы быть воздушнее, и босиком принялся отплясывать балетную партию, которую она сама танцевала. Мальчик танцевал, пел, декламировал. Балерина решила, что у него не все дома, но он был так настойчив, что она согласилась рекомендовать его одному из коллег. Коллега посмотрел на Ганса и сказал, что он слишком тощий, чтобы выступать на сцене – публика его осмеёт, на что Ганс просто сказал: «Если вы дадите мне жалование в сто монет, я быстро растолстею». Он не шутил. Он действительно так думал…

Словом, повторилась история, случившаяся в Оденсе. Ему никто не отказывал. Он молился Богу и шёл в самые знатные и богатые дома. У него появились влиятельные покровители, он закончил школу и университет и стал писать. Что вело его? Великая вера. В Бога, в своё предназначенье. Как-то в Оденсе маленькому Гансу цыганка нагадала, что он – дикая птица великого полёта. Когда-нибудь в честь него в Оденсе устроят фейерверк. Так и было. Был и фейерверк, путешествия по всему миру, сказки, романы, пьесы, стихи. И СЛАВА, неувядающая слава по сей день, как и любовь миллионов детей, до сих пор с замиранием сердца открывающих страницы его сказок.

© Л.Е. Сычева, главный библиотекарь