Шарль Перро

Новый Год наступил, ура! Сколько сказок пересмотрели вы в зимние каникулы. Одних Золушек и Красных шапочек – не счесть. И классических, и переделанных, и мультяшных, и музыкальных, и всяких.

А самую первую «Красную Шапочку» и самую первую «Золушку» написал Шарль Перро, французский писатель, которому 12 января 2013 года исполняется 385 лет.

Это что же получается? Шарль Перро не то, что Пушкина, Ломоносова старше! Это значит, что Шарль Перро родился тогда, когда на земле жили самые настоящие короли и королевы, принцы и принцессы, а может быть, и феи тоже жили. Тогда дамы и кавалеры носили высокие пудреные парики, красные каблучки и платья из чистого золота и серебра. Каждый день они ездили на балы, где танцевали гавоты и менуэты. Как давно это было! Так давно, что представить Шарля Перро человеком, настоящим, у которого было детство, были родители довольно трудно. Он сам стал прямо сказочным персонажем, таким Котом в сапогах.

А ведь были у него родители, честные французские буржуа. Дед Шарля Перро торговал, а отец получил образование и служил адвокатом Парижского парламента. Матушка Шарля, Пакетт Леклерк, была очень богата. Она гордилась, что родом из провинции Иль де Франс. «И заметьте, - говорила она, - столица Иль де Франс не какой-нибудь городишка, а Париж!» Семья Перро была большая: у Шарля было четыре старших брата. Все мальчики учились в колледже Бовэ, было в Париже такое учебное заведение.

Вы думаете, четыреста лет назад учиться было легко? Вот какие науки преподавали в этом самом колледже: юридические науки, древнюю литературу, химию, физику, богословие, философию, древние языки, латынь и греческий. А ещё фехтование и танцы. И эти предметы преподавали не взрослым студентам, а восьмилетним детям! Думаю, маленький Шарль больше всего любил фехтование и танцы – он был лёгоньким и летал, как пчёлка. Он не носил парик, у

него были длинные волосы до плеч, изящный камзол, короткие штаны и башмаки с бантами. За чистотой платья следил слуга. Ему было поручено умывать молодого господина, но молодой господин чистотой собственного лица себя особенно не утруждал. Впрочем, это было в обычаях того времени, ведь даже книги по этикету советовали мыть руки раз в день, а лицо можно мыть и пореже.

Сначала Шарлю в колледже было трудно, учился он плохо. И дело не только в том, что его отдали в школу рановато. У него была тайная рана, тайная боль. Оказывается, у него был брат-близнец, Франсуа. Он прожил всего шесть месяцев, и говорят, тень умершего брата преследовала Шарля всю жизнь. Мальчик страдал, оттого плохо учился. Взрослые, гувернёр его, например, считали, что Шарль не совсем нормален - грамоту он едва освоил, а из колледжа его едва не исключили за неуспеваемость. Близнецы очень тяжело переносят даже временную разлуку, что уж говорить о смерти! Чем же можно таким детям помочь? Вы слышали что-нибудь о суданской кукле? Оказывается, в Судане, если умрёт один из детей-близнецов, другому дают куклу – и только так успокаивают ребёнка. Родители Шарля ничего об этом не знали, и он очень страдал без своей половинки... И так было до тех пор, пока маленький Шарль в колледже не встретил мальчика по имени Борэн. Они стали друзьями. Впервые за свою короткую жизнь Шарль почувствовал облегчение. Борэн стал его суданской куклой. Ученье сразу пошло на лад. К удивлению родителей и старших братьев, Шарль быстро вышел в число самых дисциплинированных, блестящих учеников, его хвалил сам директор! И в старших классах Шарль Перро был уже примером для других.

Тогда же, в колледже, Шарль начал писать. Сначала – стихи, причём так хорошо, что учителя спрашивали, кто ему написал эти строки. Но не стихи прославят Шарля, не аллегорические и не дидактические поэмы, ни галантные послания. Прославила его книжка, изданная на закате его дней, в 1697 году (умер Перро в 1703 году), да ещё под именем его одиннадцатилетнего сына. Книжка называлась «Сказки моей матушки гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями». Именно из этой книги мир узнал о Золушке и

Красной шапочке. Четыре столетия прошло с тех пор. И с каждым веком эти трогательные персонажи сказок Перро покоряют детей и взрослых в разных странах всего мира.

© Л.Е. Сычева, главный библиотекарь