Виктор Александрович Чижиков

Кто не любит получать новые книжки? Все любят. Вот они, таинственные, вкусно пахнущие, яркие и нарядные. Всё прекрасно в них, вот только картинки… Какие-то они одинаковые, слишком сладкие, что ли. И вдруг как подарок – переиздание доктора Айболита с такими знакомыми иллюстрациями. Их ещё я выискивала в "Мурзилке", когда была маленькая. Лаконичные, понятные, страшно смешные картинки, под которыми стояло весёлое имя – Виктор Чижиков.

Вы скажете, что это за знаменитость – художник-иллюстратор? И ошибётесь. Виктор Чижиков известен каждому в нашей стране, независимо от возраста. Ведь именно он придумал олимпийского мишку, которого мы все так недавно вспоминали во время Сочинской олимпиады. Именно этот Чижиковский Мишка улетал на шариках, чтобы вернуться через 34 года.

Витя Чижиков родился в сентябре 1935 года. Предвоенная Москва. Хотя, кто же знал, что предвоенная. Для маленького мальчика самое большое счастье – когда рядом мама и мама читает самые любимы книжки – Чуковские. Чуковские книжки для Вити – не только сказки Корнея Ивановича, это всё, что теперь называют «классика детской литературы»: Хармс, Волков, Распэ… Скоро Витя познакомился с Чуковским вживую. В сороковом году летом Витя с папой катался на лодке в парке. Вдруг по радио объявляют, что сейчас будет выступать Корней Иванович Чуковский. - Греби к берегу! Скорей! Успели. Живой Чуковский! Как здорово! А после выступления слушатели понесли Чуковскому букеты цветов, так много, что у Корнея Ивановича не хватало рук. И тут Витя увидел сказочный букет, букет дивной красоты: синий, красный, жёлтый. Маленький Витя подбежал к самой эстраде: «Дедушка Корней, подарите мне этот букет!».

Чуковский, ничуть не удивившись, протянул цветы мальчику:

- Возьми, детка! Держи! Бесцеремонность сына очень не понравилась Витиному папе. (Представляю!) Каждый родитель хочет, чтобы его сын выглядел образцом воспитанности, особенно в чужих глазах. Разве родитель сразу поймёт, что Вите хотелось не ЧУЖОЙ букет, а ОЧЕНЬ КРАСИВЫЙ букет - Витя-то уже был ХУДОЖНИК, просто об этом ещё никто не знал. Так и вижу красного, как рак, папу который, пытаясь остаться в рамках приличия, пытается отобрать у

сына цветы и вернуть их Чуковскому. Замечательный дедушка Корней почувствовал замешательство малыша – только подарили и на тебе – отдавай! - и проговорил: - Что вы, что вы, пусть мальчик отнесёт букет маме! Гордый счастливый, Витя шёл домой, обняв букет. Маме! Никакой не маме, а ему, Вите, от Великого Сказочника – подарок! А потом началась война. Папа ушёл на фронт, а Витя с мамой были эвакуированы из Москвы.

Из большого города Витя попал в село на Волге. Там их приютил колхозный конюх. Мама работала учительницей, а маленький Витя целыми днями пропадал на конюшне. Или на Волге. А по Волге шли пароходы, большие и маленькие. Все деревенские мальчишки по голосу узнавали, какой пароход плывёт мимо. Скоро и Витя научился различать пароходные гудки. А ещё он выучился говорить на волжский манер – сильно окая и пропуская звук Й: «БОльшОй зёвАт! А это маленький зёвАт!»

Но ничто не длится вечно, даже эвакуация. Витя с мамой вернулись в Москву. В Москве Витя пошёл в школу. В этой московской школе военной поры зимой из каждого окна шёл дым. Это не пожар, это дымили трубы от многочисленных печек-буржуек, ведь отопления не было, а в крыше здания зияла огромная дыра, пробитая бомбой. Но дети учились, хотя на первых уроках чернила замерзали, а изо рта шёл пар. Но уроки были самыми настоящими, с контрольными и диктантами.

Витя вернулся в Москву, где все акают, а он окал. Его дразнили, а он не понимал – почему. Ну, раз все хотят, чтобы вместо "а" было "о" - пожалуйста. И Витя на диктанте во всех словах, где должна быть буква О, написал букву А. И получил двойку. Может быть, эта история помогла потом художнику Виктору Чижикову нарисовать великолепные иллюстрации к сказке Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»?

Он вообще не был отличником, зато отлично рисовал, особенно ему удавались весёлые карикатуры, которые появлялись в школьной стенгазете. Именно в школьной стенгазете появился первый автопортрет Вити Чижикова под рубрикой «Наши двоечники». В восьмом классе Витя Чижиков отнёс свои рисунки в одну из московских газет. Отнёс для того, чтобы профессиональные художники посмотрели и оценили его работы. А они взяли и напечатали. Да ещё гонорар выплатили. На первые в жизни

заработанные деньги Витя Чижиков купил маме духи – «Красная Москва», а себе – билет в кино. Наверное, тогда Витя понял, что художник – это профессия, труд, за который платят деньги. Так он и стал художником оформителем детских книг. Стал человеком, без которого читать книжки было бы гораздо скучнее, недаром под его работами вместо подписи изображена маленькая весёлая птичка - чижик.

© Л.Е. Сычева, главный библиотекарь