Джанни Родари

Об этом человеке сейчас почти не вспоминают, а если и вспоминают, то кричат: «Коммунист! Фашист!» И это об авторе «Приключений Чиполлино», первой книжки, которой я зачиталась в садике до такой степени, что не заметила, как все уже за стол обедать сели и на меня смотрят. Пришлось возвращаться из тёплой страны, где «зреют апельсины, и лимоны, и маслины, фиги и так далее» и заниматься тоже вкусным, но скучным делом – едой.. Когда вы перечитывали Чиполлино? Давно? Перечитайте сейчас. Очень актуальная книга.

Этот человек, как любой нормальный сказочник, умел разговаривать с фруктами, овощами и цветами, умел превращать обыкновенные слова в весёлые истории и сказки, умел учить колдовать, то есть фантазировать. Должны же дети научиться видеть необычное в обычном, без этого умения человечеству трудно идти дальше. Джанни Родари написал даже самый нескучный учебник в мире – «Грамматику фантазии».

Джанни Родари родился в 1920 году в маленьком городке Оменья на севере Италии. Самое раннее детство мальчика было счастливым. Он рос в семье булочника, того самого, «в фартуке белом», который вкусно пахнет сдобой. Джузеппе Родари был человеком очень добрым. Это здорово, когда маленькие дети растут в атмосфере безусловного добра. Только безмятежное счастье продолжалось недолго. Хотя, 10 лет в детстве – это целая эпоха. Так что Джанни хватило этого времени, чтобы пропитаться добротой, как сдобой руки отца. Руки отца, большие, с обожженными волосками - не дай Бог один какой-нибудь попадёт в тесто! - запомнил маленький Джанни, когда его привели прощаться с покойным отцом. Джузеппе Родари скоропостижно скончался от воспаления лёгких. Был страшный ливень, а под окном в луже сидел маленький котёнок и пищал. Джузеппе выскочил под дождь как был, без пальто и зонта, промок, простудился – он ведь привык к жару раскалённой печки, и через несколько дней его не стало. Маленький Джанни ещё запомнил, как отец всё никак не мог согреться, хотя изразцовая печь была раскалена.

Переменилась жизнь семьи Родари. Мама увезла детей на родину – в предместье Милана. Ей пришлось работать служанкой в

богатом доме, насколько это легко – читайте стихотворение Родари «Служанка». Мальчикам надо было учиться, пришлось Родари идти в семинарию, единственное заведение для бедных, где детей не только учили, но и одевали и кормили бесплатно. Как вспоминает сам Джанни, в семинарии заставляли делать такие скучные вещи, которые взбесили бы даже корову. Зато библиотека в семинарии была хорошая. Джанни много читает, причём романы и повести его мало волнуют. Ему интереснее понять, почему одни люди всю жизнь работают и при этом очень бедны, а другие богаты. И как бы так сделать, чтобы все дети на свете не знали, что такое голод, нищета, болезни. Ну да, он читает Ницше, Маркса и т.п. А ещё он с приятелями создаёт крошечный оркестрик, и они играют в кабачках. Кроме того, он увлекается рисование, а ещё придумывает игрушки. Его заботит, как бы сделать такие игрушки, которые бы развивались вместе с маленьким хозяином, росли вместе с ним. В конце концов, он придумал такие игрушки, ведь материал из которого они сделаны – слова.

После семинарии Джанни получил диплом учителя. Как он сам говорил, учитель он, наварное, был никудышный, зато с ним было нескучно. Именно тогда он начал придумывать разные весёлые упражнения, чтобы пробудить в детях желание фантазировать. Ну, как не засмеяться, не придумать весёлую историю, если столкнуть два слова «пёс» и «шкаф». Сами придумайте историю про пса, который жил в шкафу, на шкафу или про то, как у пса был шкаф, в нём он хранил разные вещички, подобранные на прогулке. Вот на этом листике сидела ах, какая красивая бабочка, с которой пёс не успел и словом перемолвиться, а вот этот камушек хозяин так ловко запустил в лужу, а вот эту палочку так вкусно грызть.

Да, став студентом Миланского католического университета, Джанни Родари вступил в молодёжную профашистскую организацию. А перед Второй мировой войной, чтобы не потерять работу, он вступил в итальянскую фашистскую партию. Ему не было двадцати лет! Людям свойственно совершать ошибки. Беда, если они этих ошибок не замечают и не исправляют. Джанни Родари не был в фашистской армии, зато он стал членом Движения Сопротивления, сражался с фашистами в итальянском подполье. А коммунистом он стал в 1944 году, ведь для молодого Джанни

Родари коммунистами были все бойцы советской армии, громившие фашистов на всех фронтах.

Так что стихи и сказки Джанни Родари пронизаны не тоталитарной идеологией, они пронизаны страстным желанием, чтобы дети во всём мире были счастливы.

© Л.Е. Сычева, главный библиотекарь